



ACAPP

LA VOIX, LES SONS DANS LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

« Accompagner l'enfant dans la découverte de son corps et du monde, et dans sa relation aux autres par les comptines et jeux rythmiques »

Dates : Lundi 1^{er} et lundi 8 juillet 2019

Objectifs :

- Acquérir un répertoire : comptines de doigts, de visage et de schéma corporel, comptines pour bouger, berceuses
- Connaître et savoir utiliser les instruments : voix et objets sonores
- Adapter les comptines et instruments à l'âge des enfants et à leurs besoins
- Concevoir des séquences d'éveil musical et savoir les intégrer aux activités quotidiennes

Contenus :

1er jour

- L'imprégnation sonore du fœtus, la réceptivité aux sons du jeune enfant, l'impact des berceuses et comptines dans le développement de l'enfant.
- Atelier pratique : « mise en voix »
- Apprentissage de comptines et chansons
- Atelier pratique : présentation/expérimentation d'objets sonores

2ème jour

- Réflexion autour de l'environnement sonore des jeunes enfants à partir d'une expérience de réceptivité aux sons
- Apprentissage des jeux de doigts, visage, schéma corporel
- Révision et enregistrement des comptines et chansons
- Travail en binômes d'appropriation de la formation : concevoir une séquence d'éveil musical / adapter les comptines aux activités / utiliser les comptines pour ritualiser la journée...

Public et Pré requis :

Salariés et bénévoles investis dans les lieux d'accueil petite enfance

Lieu et horaires :

TOULOUSE
9h – 12h30 et 13h30-17h

Durée de la formation :

2 jours soit 14 heures

Coût pédagogique :

Adhérent	300 €
Non Adhérent	440 €
Bénévole	40 €
Individuel	100 €

Intervenant :

Françoise FREARD,
psychomotricienne

Méthodes :

Cette formation est interactive, elle s'appuie sur l'articulation d'apports théoriques, de mise en situation et d'ateliers pratiques, de réflexions personnelles et de restitution en groupe.



Formation répondant aux orientations DPC (cf pages 4-5)